

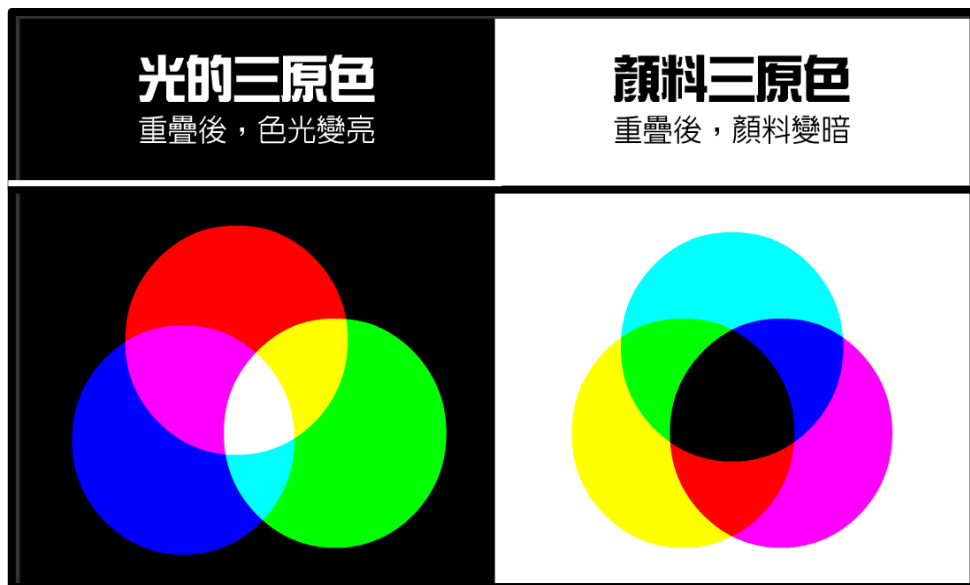
# 光的三原色

## 實作目標

透過觀察RGB三種色光的混色過程，整理歸納出「色光混合」的基本配色原理。並探討「色光混合」與「顏料混合」在「光譜學」上的差異性。



## 原理介紹



## 問題說明

1. 請先繪製一份表格，觀察並記錄RGB三種色光的混色過程，物件的影子與背景螢幕的顏色變化狀態。
2. 請探索「物件影子」與「背景螢幕」在混色過程的顏色變化是否存在某種關聯性？
3. 請透過上網查尋相關資料，整理出「色光混合」與「顏料混合」，在光譜學上可以如何解釋你眼睛看到的顏色變化的差異性。